

# CASE & STILI

LEONARDO

**MARCO COLUMBRO**  
**LA DIMORA DEL BEN-ESSERE**

**ANDRA**  
**LA CHIESA**  
**UN LOFT**

**NAREA**  
**IN GUSCIO**  
**UN ANCO PER L'ARTE**

**VESTIRE**  
**IN SICILIA**

**E PISCINE,**  
**HOME THEATRE**  
**TEMPO LIBERO SU MISURA**

GENNO 2010

SITCOM EDITORE ISSN 9771974960003

00006 >



9 771974 960003

SITCOM  
EDITORE



# INTERNI A SORPRESA

DI MAURO FANFONI  
FOTO DI GIANNI FRANCHELLUCCI  
PROGETTO: ARCHITETTI BERNDT & LORZ

RESIDENZIALE SU PIÙ  
LIVELLI A FRANCOFORTE



# DESIGN EFFICACE

UN CONTESTO ARCHITETTONICO CONTEMPORANEO  
PER UN INTERIOR CONFORTEVOLE E DI SOBRIA ELEGANZA





Nelle pagine precedenti, immagini del giardino zen e del soggiorno, impostato sui colori della terra. In queste pagine, immagini della sala da pranzo, al terzo livello della casa. Il tavolo è stato realizzato su disegno degli architetti Berndt&Lorz e le sedie solo le celebri Vitra di Verner Panton. Il pavimento è in ardesia grigia.



A dieci minuti di macchina dal centro di Francoforte, in un nuovo quartiere residenziale, una casa a schiera che riserva molte sorprese è quella progettata dagli architetti Astrid Berndt & Heinz Lorz per i due giovani proprietari Matthias Raabe & Ergün Basman. Il modello di Ernst May, il grande architetto e urbanista tedesco nato proprio a Francoforte alla fine dell'Ottocento, è chiaramente visibile nei volumi della struttura. Si tratta di un'abitazione su più livelli, appena fuori dal cuore della city di Francoforte, in cui i progettisti hanno puntato ad evidenziare il ruolo importante dei piani intermedi della co-

struzione. La filosofia progettuale alla base dell'idea dei due architetti, e così come richiesto dalla committenza, è stata quella di realizzare un interior confortevole e moderno, in un contesto architettonico dei nostri giorni, creando un'atmosfera che si legasse al benessere generale, suggerita dai colori terrosi, ripresi anche nelle grandi finestrate in legno, così come in molti altri accessori, tutti combinati con pezzi di design dal forte impatto. Complessivamente la casa dispone di una su-

**Trattandosi di una casa a schiera, la struttura architettonica è Split Level e sfrutta lo spazio in altezza schiera**



In queste pagine, la cucina affaccia sul piano soggiorno e, in alto, su quello della sala da pranzo. Il blocco è di Siematic, con elettrodomestici Siemens; l'angolo pranzo in giardino.

perficie abitativa di 166 metri quadrati, ai quali si aggiungono i circa quarantasette dell'area esterna. Le ampie finestre sviluppate ad altezza intera assicurano la giusta luminosità in tutte le stanze della casa, donando una particolare sensazione di tridimensionalità ai suoi diversi livelli. L'ordinamento dello spazio ruota intorno ad un pozzo di luce, originato da un lucernario centrale posto proprio nel mezzo della casa, secondo uno stile costruttivo *split level*, a livelli sfalsati, uno per ogni funzione abitativa. Il ruolo centrale della struttura è assunto dalla sala da pranzo, situata sul secondo livello e dalla quale si può accedere a tutti gli altri ambienti. Il grande tavolo da pranzo in rovere è stato realizzato su disegno dei progettisti ed è illuminato da un lampadario circolare estensibile. A completarlo, le sei sedute Vitra di Verner Panton, un classi-

co del design che, a più di cinquant'anni dalla nascita, conferma la sua vitalità estetica. Ai lati opposti del tavolo, due quadri astratti di Katja Jüttemann campeggiano a parete. Il soggiorno è caratterizzato da un camino in stile moderno di Masonry & Fireplace, alla cui destra è stato accostato un divano dai toni neutri di BoConcept, il marchio danese di arredi presente in più di cinquanta Paesi con oltre trecento punti vendita, apprezzato per il suo design efficace, mix di eleganza, sobrietà e praticità. La cucina presenta dimensioni abitabili: è firmata Siematic ed è equipaggiata di un piccolo tavolo rotondo per la prima colazione. Il blocco cottura, con top in composito Silestone ed elettrodomestici Siemens, sormontato dalla cappa

**Le grandi finestre che si sviluppano a tutta altezza assicurano la giusta luce a ciascun livello della casa**





ad isola, è rivolto verso il piccolo giardino con la vasca d'acqua, al piano inferiore, e verso la zona pranzo, al livello superiore, con l'effetto grafico delle due ringhiere in acciaio che separano i livelli differenti. Altro segno grafico forte è costituito dalla scala, pure in acciaio, che, come una spirale, attraversa su un lato l'intero volume. La camera da letto padronale con annessa stanza guardaroba, e la stanza da bagno con vasca e doccia, sono state sovradimensionate su richiesta dei proprietari, proprio per offrire ai padroni di casa uno spazio più ampio e confortevole. Il letto è un modello semplice, con testiera in

legno scuro, circondato da una serie di quadri astratti, sempre di Katja Jüttemann. La casa si completa poi con una camera per gli ospiti con annesso bagno, all'ultimo livello, e di uno spazio per il tempo libero e un ulteriore bagno di servizio nel piano seminterrato. In tutti gli ambienti, i pavimenti sono in ardesia grigia, ad esclusione delle stanze da letto e dei bagni, rifiniti con parquet di rovere pregiato. All'esterno, il prospetto principale comprende due terrazze, sui piani superiori mentre, a piano

**Il livello cucina è intermedio tra quello del soggiorno e quello della zona pranzo, al piano superiore**



In queste pagine, il piccolo tavolo per la prima colazione in cucina, da cui si gode la vista verso il giardino. Sopra, la camera da letto, con i quadri di Katja Jüttemann. Gli arredi esprimono la passione per un design fresco ed essenziale.



Due immagini del bagno padronale, nelle due distinte zone lavabo e vasca/doccia. Anche in questo ambiente, le calde venature del legno si esaltano nel confronto con il marmo nero.

terra, si allunga il piccolo, suggestivo giardino creato da uno dei due proprietari, il designer Ergün Basman. La sensazione è di un salotto in pieno contesto urbano, una preziosa area verde caratterizzata da un'eleganza semplice e da un'atmosfera zen, che invita alla meditazione. Ispirato ai giardini giapponesi, ospita uno specchio d'acqua abitato

da pesci e piante acquatiche, cui fa da cornice una materica terrazza in legno tropicale Cumaru, che si raccorda con la pavimentazione in ardesia. È il luogo ideale in cui ritrovarsi, nelle belle serate estive, con gli amici, per un rilassante happy hour prima di cena.

**Nel piccolo giardino, la pavimentazione in legno cumaru e ardesia confluisce verso la vasca**